

فراخوان مسابقه معماری

طراحی «گیل پارک»

«شامل طراحی معماری و طراحی لوگو»

کارفرما:

«استاندارداری گیلان»

مجری:

«سازمان نظام مهندسی ساختمان گیلان»

کمیسیون تخصصی معماری



تعریف گیل پارک :

گیل پارک مجموعه ای خدماتی و بین راهی است، با محوریت احداث سرویس های بهداشتی تمیز در سراسر جاده های بین شهری و روستایی گیلان که در مساحتی کمتر از ۱۰۰ مترمربع زیربنا احداث می شود .

این مجموعه های کوچک خدمات رسانی بین راهی با ابتکار و حمایت استانداری گیلان و همکاری سایر دستگاه های ذیربط و بخش خصوصی در سراسر استان گیلان اجرا خواهند گردید. که فراخوان و برگزاری مسابقه طراحی معماری این مجموعه ها با محوریت سازمان نظام مهندسی ساختمان استان گیلان می باشد .

اهداف پروژه :

- حفاظت از منابع طبیعی
- ارتقاء ضریب ایمنی
- سلامت و بهداشت مسافران و گردشگران داخلی و خارجی در استان
- افزایش رضایتمندی گردشگران
- بازآفرینی فرصت های شغلی جدید

قلمرو مکانی طرح :

- محورهای مواصلاتی اصلی استان
- جاده های روستائی
- محورها و مسیرهای گردشگری
- سواحل و شناگاه ها



خدمات گیل پارک :

- سرویس بهداشتی زنانه و مردانه به تعداد هر کدام دو چشمه (حداقل یک سرویس بهداشتی با ضوابط معلولین)
- غرفه محصولات محلی ، صنایع دستی (مینی مارکت)
- غرفه کافی شاپ ، نوشیدنی ها و دم نوش های بومی محلی
- غرفه گل و گیاه
- دستگاه ATM و آنتن ایرانسل و یا همراه اول و خدمات اینترنت
- بیلبرد تبلیغاتی
- دفتر اطلاعات ، خدمات گردشگری (رزرو اقامتگاه های بوم گردی و خانه های روستائی و راهنمای گردشگران)
- تک پمپ بنزین (به همراه پیش بینی نصب دستگاه های شارژ خودروهای هیبریدی با استفاده از انرژی خورشیدی در برنامه تکمیلی)

زمینه های مسابقه :

این مسابقه در دو زمینه بشرح زیر برگزار می گردد. شرکت کنندگان می توانند با توجه به توضیحات مشروح در ادامه متن در این زمینه ها به ارائه اثر پردازند:

۱- طراحی معماری «گیل پارک»

۲- طراحی لوگو «گیل پارک»



۱- طراحی معماری «گیل پارک»

طراحی معماری این گیل پارک ها با توجه به شرایط اقلیمی و معماری متنوع بومی استان گیلان، به چهار محور زیر تقسیم می شوند :

الف) در راه های کوهستانی

ب) در راه های کوهپایه

ج) در راه های جلگه ای

د) در مناطق و راه های ساحلی و شناگاه ها

- ❖ شرکت کنندگان محترم میتوانند یکی از محورهای فوق را برای طراحی در نظر گرفته و با فرض قرارگیری پروژه در آن مسیر، با توجه به خواسته ها اقدام به طراحی نمایند.
- ❖ محدودیتی در انتخاب محورهای فوق برای طراحی وجود ندارد و شرکت کنندگان میتوانند در یک یا چند محور اقدام به طراحی نمایند. بدیهیست در صورت طراحی در محورهای مختلف، پروژه های هر محور میبایست در شیت جداگانه ارائه گردد.
- ❖ شرکت کنندگان می توانند در یک محور چند طرح ارائه نمایند. (در شیت های مجزا) و در این خصوص محدودیتی وجود ندارد.

شرح اهداف معمارانه طرح (معیارهای ارزشیابی و داوری) :

الف) این بناهای کوچک مقیاس در عین حال که باید از معماری روز برخوردار باشد ، باید با معماری بومی مناطق سازگاری و پیوند داشته باشد .



ب) مصالح آنها ترجیحاً از مصالح قابل بازیافت ، بخصوص از چوب استفاده شود و در مناطقی که مصالح محلی دیگر در دسترس باشد با آن تلفیق مناسب داشته باشند ، مانند سنگ های محلی و غیره .

پ) استفاده از انرژی های تجدیدپذیر مانند خورشید ، باد و غیره نیز ترجیح خواهند داشت و استفاده از انرژی های غیر فعال نیز باید توجه شود .

ت) توجه به مدولاسیون (ضریب تکرار طراحی کم و زیاد شونده) برای طراحی این بناها بصورتی که با انعطاف لازم، نیازهای متفاوت و ویژه در مناطق مختلف را پوشش دهد.

ث) گیل پارکهای احداثی در جاده های کوهستانی باید با معماری و مصالح آن مناطق سازگار باشد.

ج) توجه به اقلیم کوهستانی منطقه که از آب و هوای بسیار متغیر و غافلگیرکننده ای برخوردار است باید مورد توجه باشد . به گونه ای که گیل پارکهای کوهستانی در مواقعی بصورت پناهگاه

موقت در هنگام تغییر هوا و بارشهای ناگهانی یا مه گرفتگی شدید ، حداقل شرایط مناسب برای بیتوته و اقامت موقت مسافران و گردشگران را فراهم نماید .

چ) توصیه می شود در طراحی گیل پارک ها در مناطق و راههای ساحلی و شناگاه ها، با توجه به شرایط آب و هوایی مناسب فصول مورد استفاده ، از سازه های سبک ، کابلی و پارچه ای ، برزنتی و غیره با رنگهای مناسب برای ایجاد شرایط آسایش و زیبایی همگون با سواحل بصورت موقت و فصلی نیز استفاده شود .

ح) رعایت ضوابط و مقررات ملی ساختمان



۲- طراحی لوگو «گیل پارک»

نیاز به طراحی لوگوی مناسب، متشکل و واحد برای این «گیل پارک ها» ضروریست، و باید به نحوی طراحی گردد که ضمن برخورداری از امکان اجرای متناسب با معماری پروژه، پیوند میان این گیل پارکهای متنوع را از لحاظ ذهنی و بصری برای مخاطبان فراهم نماید.

ویژگی های لوگو:

- لوگو می تواند بصورت نوشتاری، تصویری و یا ترکیبی باشد. لذا طراح می بایست برای آثار تصویری، نوشتار «گیل پارک» را جاگذاری نماید.
- لوگو باید بصورت رنگی و تک رنگ قابل استفاده باشد.
- لوگو می بایست قابلیت حجم سازی را داشته باشد.
- لوگو باید در ابعاد کوچک و بزرگ، خوانایی، تناسب ظاهری و مفهومی خود را از دست ندهد.
- لوگو باید دارای مشخصه های بصری مستقل بوده و با سایر نشانه ها و نمادهای ثبت شده ایرانی و خارجی تشابه نداشته باشد.
- امکان استفاده از طرح در ارتباطات بین المللی وجود داشته باشد.
- در تعداد آثار ارسالی توسط هر فرد محدودیتی وجود ندارد.
- در صورت کپی بودن اثر، آثار شرکت داده شده از مسابقه حذف و مسئولیت عواقب حقوقی ناشی از آن بر عهده شرکت کننده است.



نحوه داوری:

- آثار رسیده در بخش طراحی معماری، با توجه به هر یک از محورهای چهارگانه (کوهستان-کوهپایه-جلگه و ساحل) بصورت جداگانه داوری خواهند گردید. بعبارتی با توجه به چهار محور طراحی، آثار هر محور مجزا داوری شده و برای هر محور برندگان رتبه های برتر اعلام می گردد.
- طرح لوگو بصورت جداگانه بعنوان یکی از زمینه های مسابقه مورد قضاوت قرار خواهد گرفت.

هیأت داوران:

داوران مسابقه به ترتیب حروف الفبا :

- علی رحیم پور
- محمد مهدی رئیس سمیعی
- اصغر ساعد سمیعی
- حمید سلیمانی
- نیکروز مبرهن شفیع

جوایز مسابقه:

- برندگان رتبه های اول طراحی معماری : مبلغ چهل میلیون (۴۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال ، لوح تقدیر و چاپ اثر در ویژه نامه سازمان
- برندگان رتبه های دوم طراحی معماری : مبلغ بیست میلیون (۲۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال ، لوح تقدیر و چاپ اثر در ویژه نامه سازمان
- برندگان رتبه های سوم طراحی معماری : مبلغ ده میلیون (۱۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال ، لوح تقدیر و چاپ اثر در ویژه نامه سازمان



- برنده رتبه اول طراحی لوگو: مبلغ ده میلیون (۱۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال ، لوح تقدیر و چاپ اثر در ویژه نامه سازمان
- برندگان رتبه های دوم و سوم طراحی لوگو: مبلغ پنج میلیون (۵,۰۰۰,۰۰۰) ریال ، لوح تقدیر و چاپ اثر در ویژه نامه سازمان

شرایط شرکت در مسابقه :

- در بخش طراحی معماری شرکت برای مهندسان معمار و دانشجویان رشته معماری آزاد است.
- در بخش طراحی لوگو شرکت برای کلیه هنرمندان آزاد است.

شرایط و نحوه ارائه آثار

- کلیه آثار معماری در ابعاد ۷۰×۵۰ ، بر روی فوم بورد و برای هر محور طراحی حداکثر دو شیت ارائه گردد.
- نقشه های مورد نیاز شامل : طراحی و ارائه سایت پلان با مقیاس (۱/۲۰۰)، ارائه پلانها(شامل پلان اندازه گذاری، مبلمان و پلان شیب بندی) در مقیاس (۱/۱۰۰) ، نما ها و برش ها در مقیاس (۱/۱۰۰) ، پرسپکتیوهای داخلی و خارجی (شامل دیدهای پرنده و انسانی) ، مشخص نمودن کلیت سیستم پیشنهادی سازه در نقشه ها و در صورت لزوم جزئیات و بزرگنمایی به منظور معرفی کامل طرح
- علاوه بر شیت ها، ارسال فایل پروژه ها با فرمت TIF یا PDF با رزولوشن 300 dpi بر روی لوح فشرده الزامی است.
- مبانی نظری طرح و ایده طراحی حداکثر در ۱۰ خط و یا بصورت گرافیکی (ترجیحا) در شیتها ارائه گردد.
- طرح لوگوهای ارسالی در فرمت jpeg با حجم حداقل ۳ مگابایت، با حداقل وضوح ۳۰۰ dpi و در ابعاد حداقل ۲۵*۲۵ سانتیمتر تهیه شود.(ارسال نسخه چاپی و فایل مربوطه)



- سازمان نظام مهندسی ساختمان گیلان حق برگزاری نمایشگاه و چاپ آثار رسیده را (با ذکر نام صاحب اثر) در فرصت مناسب برای خود محفوظ می دارد.
- هیچ یک از آثار رسیده مرجوع نخواهد شد.

تذکر: وجود مشخصات طراح و سایر نشانه ها از قبیل لوگو ، امضاء ، نشانه خاص طراح یا شرکت یا گروه طراحی در طرح های ارسالی موجب حذف طرح از مراحل داوری خواهد گردید. مشخصات صرفاً در فایل مربوطه و پاکت ارسالی درج گردد.

برنامه زمانبندی مسابقه :

- اسناد مسابقه از تاریخ ۹۷/۲/۵ بر روی سایت سازمان نظام مهندسی ساختمان استان گیلان قابل دریافت است. (<http://www.guilan-nezam.ir>)
- زمان تحویل حضوری آثار به دبیرخانه مسابقه تا پایان وقت اداری روز ۹۷/۳/۵ خواهد بود. در صورت ارسال پستی آثار، ملاک زمان تحویل آثار به دبیرخانه می باشد.
- زمان اعلام نتایج روز ۹۷/۳/۱۰ خواهد بود .
- زمان های اعلام شده قابل تمدید نمی باشد.

دبیرخانه مسابقه :

- رشت - بلوار شهید انصاری - سازمان نظام مهندسی ساختمان استان گیلان - دبیرخانه مسابقه معماری
- شماره تماس : ۰۱۳-۳۳۷۵۹۷۰۱-۳
- شماره فاکس : ۰۱۳-۳۳۷۲۰۲۷۱